



Jaargang 9  
3<sup>e</sup> kwartaal 2009

# PHILA-INFO

Ingekorte webversie

Philatelica  
West-Brabant

## Van de voorzitter:



De vakantie zit er zo weer op en we gaan er allen met frisse moed en nieuwe energie tegenaan! Dit voorwoord staat in het teken van, jawel, het rondzendverkeer. Maar eerst nog even terug naar het voorwoord van de Phila-Info van het tweede kwartaal.

Wie komt helpen? Niet alleen bij ons in West-Brabant maar ook bij de Federatie in Den Haag waar rondzendingen worden klaar gemaakt en ingenomen. Het Federatie bestuur heeft alle verenigingen gevraagd een paar keer per jaar een auto met 4 vrijwilligers een dag naar Den Haag uit te zenden. Zonder hulp kunnen weinig tot geen rondzendingen worden klaargemaakt en zal het aanbod voor ons opdrogen... Mail naar [bestuur@filawb.nl](mailto:bestuur@filawb.nl) of bel ons.

Zoals iedereen weet hebben we in het tweede kwartaal het rondzendverkeer stopgezet om de balans op te maken. Bij het schrijven van dit voorwoord is dit enorme werk gelukkig zo goed als klaar en inmiddels loopt de rondzending weer.

Na honderden boekjes nagekeken te hebben is wel duidelijk dat de kwaliteit soms slecht is en dat ook de prijskwaliteit verhouding niet van deze tijd is. Dit werkt niet echt of beter, echt niet, motiverend.

Hier kunnen we binnen onze vereniging wel wat aan doen want wist u dat wij ook verenigingsboekjes hebben? Hier gaan 320 zegels in en zijn ook ruimer van opzet. U zal/kan een boekjes gratis ontvangen en wij willen dan ook vragen deze vol te plakken en in te sturen. Wilt u dit boekje niet gebruiken, geef het dan aan een ander of terug aan de vereniging. Meer boekjes aanvragen kan ook! Als we gemiddeld een paar boekjes per lid plakken kunnen we er een paar honderd dus wel 100.000 zegels laten circuleren.

Het vijfcententeam zit ook niet stil in juli en augustus, boeken worden opgeruimd en aangevuld. In verband met het rondzendverkeer hebben we in het tweede kwartaal geen nieuwe partijen gekocht voor de vijfcenthoek en beter. We gaan in de tweede helft van 2009 hier weer volop mee aan de slag.

Tot ziens in het Turfschip.

*Wilfred van Wijk*

\*\*\*\*\*

### Begeleiding bij filatelie

De NBFV heeft een nieuwe editie van het cursusboek BBF uitgebracht.

De heer Sjoerd Bangma heeft het gehele cursusboek herschreven en aangepast aan de hedendaags tijd. De enorme groei die hij heeft ondervonden van de posterijen, baart hem ook zorgen voor de goedbedoelde verzamelaar. Daarom wil hij de verzamelaars kennis bijbrengen dat er meer met Filatelie te doen is dan alleen de zegels in stockboeken of albums plaatsen.

Als vereniging vinden we dat zo interessant dat wij een aantal bladen in ons verenigingsblad zullen opnemen. Wij hopen dat we onze leden hiermede kunnen ondersteunen in hun verzameling.

## Verenigingsnieuws



*Zoals vele weten zijn onze 5-centboeken een enorm succes, binnen onze vereniging. Dit alles hebben we mede te danken aan het team van vrijwilligers als Ton Sellemans, Aert van der Griend en Jan Lips. Voor hen is het een uitdaging om alle boeken netjes en geordend aan de leden aan te bieden.*

Op zijn vakantieadres heeft Ton enkele dagen met een behoorlijke ziekte rond gelopen, gelukkig kon hij de terugreis goed doorstaan.

Bij thuiskomst werd na een grondig onderzoek en verblijf in het ziekenhuis longontsteking vastgesteld. Gelukkig is hij daarna goed herstellend. In de vakantieperiode zijn vele boeken opnieuw ingedeeld door deze vrijwilligers en daar mogen we gerust trots op zijn.

Ook zal de vereniging, in het belang van de leden aankopen verrichten, die het nog interessanter maken om in deze boeken te grasduinen.

Wij wensen dit 5 cententeam voor de komende jaren heel veel succes toe met hun werk.

*Groeten van Ton Sellemans en zijn Team*

### Van de Redactie:

De tijd lijkt wel steeds sneller te gaan, zo zijn we weer in augustus aangeland en zijn de meeste vakantie alweer voorbij. Voor de redactie gaat de gedachten al naar **het 4<sup>de</sup> kwartaalblad van 2009**. Het inzenden van uw kopij en veilingaanbiedingen voor het **verenigingsblad van december 2009**, zouden wij dan ook uiterlijk op **maandag 9 november 2009** in het bezit van de redactie willen hebben. Toezenden kunt u per post of e-mail, wij rekenen op uw medewerking.

### Een belangrijke oproep

Zoals op de algemene ledenvergadering door onze voorzitter is medegedeeld, heb ik het voornemen om als redacteur per 01-01-2010 van ons verenigingsblad te stoppen.

Er was in 2005 mij door de toenmalige voorzitter Ted v/d Heul gevraagd om deze taak op me te nemen, het jubileum programmaboekje en huis aan huis blaadje waren door mij opgezet. Met veel enthousiasme heb ik die uitdaging aangegaan. Inmiddels zijn er 4 jaar verstreken, en nu wil ik graag deze taak aan een nieuwe redacteur overdragen.

Wie voelt zich aangesproken om deze taak op zich te nemen, zodat de informatie voor onze leden op deze wijze behouden blijft.

Laat uw interesses blijken en neem contact op met onze voorzitter. Als scheidende redacteur zal ik u dan in de begin periode zoveel mogelijk als nodig bijstaan.

Als vereniging hopen we van harte dat er een nieuwe redacteur zich aangesproken voelt, en deze taak op zich gaat nemen.

Met vriendelijke groeten, uw redacteur.

*Christ Jongenelis*

## Het rondzendverkeer



Zoals U hebt kunnen lezen in het voorwoord van onze voorzitter, willen wij graag dat onze leden meer bij het ruilcircuit betrokken worden.

De rondzendboekjes die wij van de federatie aangeleverd krijgen, voldoen niet altijd aan de wensen van onze deelnemende leden.

In de laatste Algemene Leden Vergadering is hier uitvoerig bij stilgestaan, een aantal suggesties werden naar voren gebracht om onder onze leden een nieuwe impuls te geven.

Binnen onze vereniging maken meer dan 60% van onze leden gebruik van de mogelijkheden die de rondzending te bieden heeft.

Wij zijn dan ook van mening dat onder onze leden veel filatelistisch materiaal aanwezig is, dat voor de bezitter als doublures te beschouwen is, maar voor andere leden een welkome aanvullen voor zijn collectie kan zijn.

Hoe kunnen wij onze leden dan zover krijgen om dit materiaal binnen de vereniging te gaan verspreiden met het rondzendverkeer.

Om dit te bevorderen heeft het bestuur gemeend om als eerste aanzet voor ieder lid een rondzendboekje beschikbaar te stellen.

Voor de leden die het verenigingsblad door een van onze vrijwilligers bezorgd krijgen is dan ook direct een boekje toegevoegd.

Voor diegene buiten deze bezorging is bij de rondzendleider een boekje gratis aan te vragen tegen betaling van verzendkosten.

Zoals je kunt zien is dit boekje op A5 formaat, en kunnen er 320 zegels in aangebracht worden.

Maak gebruik van de mogelijkheid en laat uw overtollige zegels binnen de vereniging circuleren.

Als u een goede kwaliteit met een juiste prijs hanteert, zijn wij er van overtuigd dat het een belangrijke stimulans is om de niet deelnemende leden voor het rondzendcircuit te interesseren.

Er zijn reeds diverse leden die op deze wijze boekjes onder de aandacht van onze leden brengen, dit alles naar volle tevredenheid van de inzender.

Als ieder lid enkele boekjes klaarmaakt, is dat een enorme uitbreiding en mogelijkheden om de ontbrekende zegels bij andere leden aan te vullen.

Dit éérste boekje wordt u dan ook als stimulans, gratis aangeboden, de daarop volgende boekjes zijn tegen kostprijs van één euro bij de rondzendleider te koop.

De lange avonden gaan weer snel komen, alle mogelijkheden om van dit aanbod gebruik te gaan maken zijn dan ook voor u aanwezig.

Wij als bestuur en de rondzendleider in het bijzonder hebben dan ook de overtuiging dat dit een prachtige aanvulling zal gaan worden voor onze vereniging en in het bijzonder de rondzendleden.

Vriendelijke Groeten uw rondzendleider

***Tini Ernest***

## Drie Koninginnen



*Koningen regeerden Nederland in de negentiende eeuw; de twintigste eeuw was de eeuw van koninginnen. Zij zijn nu verenigd op het postzegelvel '3 generaties koninginnen'. Met het bestijgen van de troon door Willem-Alexander eindigt er een periode van vrouwen op de troon.*

Al sinds de vijftiende eeuw zijn de Oranjes onmisbaar voor het bestuur van Nederland: eerst als stadhouders, later als koningen en koninginnen. Ieder staatshoofd had daarbij een eigen stijl van regeren. "Zo ook Wilhelmina en Juliana en nu natuurlijk Beatrix", vertelt royalty expert Cor de Horde, die ook verbonden is aan het maandblad *Vorsten Royale*.

Wilhelmina (1880 -1962) groeide op als enig kind van Willem III en zijn tweede vrouw Emma van Waldeck Pyrmont. "Zij werd gezien als de toekomst van de natie: lang leek het er namelijk op dat er geen troonopvolger zou komen. De geboorte van 'ons Willemtje' was een grote opluchting voor zowel het hof als de bevolking."

### **MOEITE MET EMOTIES**



"Vanaf jonge leeftijd werd Wilhelmina omringd door mannen", vertelt Cor de Horde. "Ze moest zich bezighouden met vragen als: wat is de reikwijdte van een kanon? Haar eenzame jeugd, in combinatie met de mannenwereld waarin ze verkeerde, tekende haar leven. Ze had grote moeite om haar emoties te tonen. Alleen toen ze verliefd werd op Hendrik van Mecklenburg-Schwerin liet ze haar gevoelens blijken. Na haar trouwen in 1901 werd ze echter weer de stijve, afstandelijke koningin die over mannenzaken sprak."

Wilhelmina had dan wel eelt op de ziel, zij was ook zeer idealistisch. "Tijdens de Tweede Wereldoorlog gaf zij leiding aan de regering in ballingschap in Londen, vanwaar zij radiotoespraken hield voor het Nederlandse volk, via Radio Oranje. Eén van haar idealen was dat de Nederlandse hokjesgeest na de oorlog zou verdwijnen. Dat bleek echter een illusie. Ze raakte daarin zo teleurgesteld dat ze zich twee keer, ziek meldde. Haar dochter Juliana nam toen waar als regentes. In 1948 deed Wilhelmina afstand van de troon."

### **LEVEN OP DE RODE LOPER**

Troonopvolgster Juliana was eveneens enig kind. "Voor haar geboorte, op 30 april 1909, stonden Duitse prinsen wederom te trappelen om de Nederlandse monarchie over te nemen. 'Ons Juliaantje', met de nadruk op 'ons', werd dan ook een kind van ons allemaal", zegt Cor de Horde. "Dat legde een zware druk op haar schouders. Als kleuter al beseftte Juliana dat zij voor een bijzonder leven bestemd was. Zo gaf ze als 3-jarige tijdens een bezoek aan Artis een ballon aan een jongetje in de menigte. Hij wilde haar een handje geven, maar werd ruw

weggeduwd. En later, als zevenjarige, verzuchtte ze eens: 'Hè, wat zou ik het nu toch dolletjes vinden, net als die andere kinderen in een tram te zitten.' Het protocol maakte dat echter onmogelijk."

Juliana beseftte dus al jong dat ze haar hele leven over de rode loper zou moeten gaan. Ze had daar een enorme hekel aan. Ze wilde liever gewoon

zijn, zoals een buurvrouw bij wie je op de thee gaat. "Wilhelmina hielp haar daarbij. Zij zorgde voor een opleiding, in een klasje op het paleis, met vier andere kinderen. Ze was zeer vooruitstrevend, want Juliana kreeg zelfs leesles volgens de methode van Jan Ligthart, bedenker van het leesplankje aap, noot, mies. Ze mocht later zelfs studeren en in een studentenhuis in Katwijk wonen." Juliana trouwde in 1937 met Bernhard von Lippe-Biesterfeld. Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog week zij met haar dochters Beatrix en Irene uit naar Canada. Bernhard bleef in Londen, waar hij koningin Wilhelmina bijstond. Eenmaal terug in Nederland, en gekroond tot koningin, bleef Juliana streven naar een 'gewoon' leven voor haarzelf en haar gezin.



## IJZEREN DISCIPLINE



Juliana's oudste dochter Beatrix (1938) bestijgt in 1980 de troon. Zij zet de menselijke invulling van het ambt voort en is helemaal van deze tijd. "Koningin Beatrix is bijvoorbeeld weleens op de Albert Cuypmarkt geweest om kleding voor haar kleinkinderen te kopen. Ze betaalt dan zelf. Haar moeder heeft die gelegenheid nooit gehad." Beatrix trouwde in 1966 met de Duitse diplomaat Claus von Amsberg, met wie zij drie zonen kreeg: Willem-Alexander, Friso en Constantijn.

"Beatrix heeft alles in zich waar Wilhelmina en Juliana van droomden. Ze kreeg veel vrijheid: om te studeren, om zich te ontwikkelen in het beeldhouwen en voor hobby's als tennis, paardrijden, zeilen, winkelen en op vakantie gaan." Dat je de functie nooit 'uit' kunt zetten is het zwaarst, zo vertelde ze bij haar 25-jarig regeringsjubileum in een interview met Maartje van Weegen: 'Je bent en blijft koningin, of je ziek bent of niet'. Ook op vakantie gaat het werk door. Regelmatig arriveren er koeriers in haar vakantieplaats Tavernelle, met stukken om te

contrasigneren."

Beatrix ontwikkelde een regeerstijl die wordt gekenmerkt als stijlvol, modern en zakelijk. Ze is een perfectioniste en wordt geroemd om haar professionalisme. De Horde: "Ze heeft een ijzeren discipline, bereidt zich grondig voor en heeft een enorme plichtsbetrachting. Ook

ventileert ze regelmatig haar eigen mening. Haar kersttoespraken bevatten vaak een persoonlijke noot."

### ***Troonopvolging?***

De regeerstijl is door de jaren dus sterk veranderd. Toch is er een rode draad: iedere koningin probeert de weg voor de volgende generatie beter te maken. "Verder mag het duidelijk zijn dat Wilhelmina, Juliana en Beatrix heel populair zijn geworden. Nederlanders zijn monarchisten bij uitstek; dit in tegenstelling tot de tijd dat Willem I, II en III regeerden. Aan Willem-Alexander straks de zware taak om de bewijzen dat ook een koning populariteit kan genieten. Zijn vrouw Máxima zal hem daar zeker bij helpen."

De hamvraag is natuurlijk wanneer Willem-Alexander koning wordt. Royalty expert Cor de Horde weet het ook niet: "In familiekring wordt hier ongetwijfeld over gesproken, maar daarbuiten weet niemand het antwoord. De koningin moet voor alles ruggespraak houden met de ministers en de minister-president, behalve als het om de troonsopvolging gaat: dat mag zij helemaal zelf bepalen. Afwachten dus!"

*Bron Collect*

## **Postzegels met Zaad, Zilver en Goud**



Uiteraard gaat ons land mee in de vaart der volken. Op 1 mei 2007 verblijdde TNT Post ons met een velletje postzegels waarin bloemzaden zaten verwerkt. Iedere postzegel bevat een mix met zaden van onder andere anjers, petunia's,

(vlas)leeuwenbekjes en lobelia's. Je kunt de zaden vrijmaken door het plastic beschermlaagje te verwijderen. Op de velranden staat de zaaitijd en de oogsttijd.

***Verder staat rechtsonder nog vermeld dat TNT Post geen garantie geeft op het uitkomen van de zaden. Zo kun je ver weg wonende bekenden en familieleden toch een bloemetje sturen. Als je de postzegels afweekt zullen de zaadjes waarschijnlijk ontkiemen.***

De meeste emissies met verborgen schatten vinden wij nogal kitscherig, maar dat geldt niet voor de uitgifte versiert met bladzilver en bladgoud van Finland. Uitgesproken chique vinden wij dat.

Peter Carl Fabergé is bekend geworden als de maker van uitbundig, met juwelen, goud en zilver versierde paaseieren. Het hier getoonde winterei werd in 1913 door Tsaar Nicolaas II geschonken aan zijn moeder, de keizerin-weduwe Maria Fjodorovna.



Door Daan Koelewijn & Janneke Mens

## *Belgische Wetenswaardigheden*

### Koning Albert - 50 - Koningin Paola

*Het is in 1958 tijdens een receptie van de Belgische ambassade in Rome, georganiseerd naar aanleiding van de verkiezing van de nieuwe paus Johannes XXIII dat prins Albert en prinses Paola Ruffo di Calabria elkaar ontmoeten. De vonk slaat meteen over.*



Een jaar lang zien ze elkaar in het geheim tot op 12 april 1959 de verloving officieel wordt aangekondigd. Drie maanden later - op 2 juli 1959 - geven ze elkaar het ja-woord tijdens een plechtigheid ingezegend door Kardinaal Van Roey. Voor het eerst in de Belgische

geschiedenis wordt een koninklijk huwelijk rechtstreeks op televisie uitgezonden. Miljoenen kijkers maar ook de talrijke adellijke gasten zijn er getuigen van hoe de toekomstige bruid op een gracieuze wijze aan de arm van haar vader de kerk binnenkomt, maar ook hoe het haar allemaal te machtig wordt bij het geven van het "ja"woord. Prinses Paola ziet er uit als een echte sprookjesprinses in haar bruidsjurk ontworpen door de Napolitaanse Concettina Buonano. De kanten bruidssluier is een familiestuk gedragen door alle meisjes van de familie Ruffo. Na afloop van de plechtigheid maken het kersverse paar en hun gevolg een rit in Brussel in 20 Cadillacs. De huwelijksreis gaat richting Mallorca. Het geluk van het jonge prinsenvaar en van de hele Belgische bevolking kan niet op wanneer in september van hetzelfde jaar wordt bekend gemaakt dat ze een eerste kindje verwachten. Op 15 april 1960 wordt prins Filip geboren. Twee jaar later breidt het gezin opnieuw uit met de geboorte van prinses Astrid en nog een jaar later met de jongste telg, prins Laurent. Vandaag de dag zijn ze, meer dan ooit elkaars steun en toeverlaat tijdens de vele drukke momenten. Maar naast hun koninklijke verplichtingen zijn ze ook voornamelijk zorgzame ouders en fiere grootouders die met volle teugen genieten van de gezellige drukte van de 12 kleinkinderen momenten die ze net als iedereen van ons koesteren.

### De Post in beweging

*Met de uitgifte "De Post in beweging" besteden wij aandacht aan oude en nieuwe auto's en bestelwagens van De Post.*

Guillaume Broux, ontwerper en graveerder van de postzegels, licht hierna zijn visie toe: "De techniek om een auto (of een ander voertuig) te tekenen in lijnenpatroon is in hoofdzaak zoeken naar de stroomlijnen van het voertuig en de meest logische beweging van het geheel of de onderdelen. Ook de vorm van het onderdeel kan de voorkeur krijgen om de lijnrichting te bepalen. Dit alles is mooi te illustreren met de Citroën 2 PK. De banden en velgen zijn een mooi voorbeeld van mobiele delen waar de primaire lijnen de beweging volgen, en dit zelfs zonder gebruik van secundaire lijnen (haakse arcering) om de bewegingsrichting, in dit geval





rotatie, te benadrukken. Bij de koplampen bepaalt de mooie typische vorm de loop van de lijnen. Deze auto is speciaal. De voorkant is nog tamelijk gestroomlijnd. Bij de motorkap, de spatborden en het dak van de passagiersruimte volgen de lijnen dan ook de richting die de lucht (wind) zou volgen als het voertuig rijdt. De voorkant van de laadruimte daarentegen staat pal tegen de wind, duidelijk weergegeven door een zware, harde gravure met primaire en secundaire lijnen gekruist in 90°. Hiertegen slaat de wind te pletter! De deur is een apart geval. Ze is niet gestroomlijnd, ze heeft geen mooie vorm en geen permanente beweging. Het meest opmerkelijke is dan ook dat ze scheef hangt wat uitzonderlijk is en in dit geval overduidelijk de lijnrichting mag bepalen aangevuld met een lichte schuine arcering om aan te tonen dat de wind hier geen weerstand ondervindt als de auto rijdt. Zoals je ziet, 't is vooral logisch denken met een vleugje verbeelding."

### Naar het circus! (zelfklevend)

*De oorsprong van het circus ligt in een ver verleden. Tijdens het Romeinse Rijk toonden de soldaten hun krijgskunsten in het Circus Maximus.*



Maar de Romeinse arena was geen leuke plaats om op te treden: de spelers werden voor de leeuwen gegooid of stierven niet zelden in een

wrede onderlinge strijd. Veel later reisden artiesten van stad tot stad en zongen liedjes, lieten beren dansen, spuwden vuur of voorspelden de toekomst. Meestal werkten ze nauw samen met foorkramers, jongleerders en andere acrobaten. Zo ontstond al gauw een bont gezelschap dat de kost verdiende met het tonen van hun kunstjes. De geschiedenis van het klassieke circus begint bij de Britse Philip Astley. Hij was een zeer bedreven paardrijder en binnen een afgebakend terrein bracht hij paardennummers waarbij hij aan zijn publiek geld vroeg. Er traden ook dansers en clowns op. In 1774 ging Astley met zijn circus naar Parijs en had er veel succes. Zijn idee kreeg navolging in Amerika, Rusland en Azië. De rondreizende circussen gebruikten tenten om hun spektakel te brengen. Je kon er naar straffe stunts kijken: fakirs, glaslopers, slangenbezweerders, krachtpatsers, vuurspuwers en goochelaars. Circussen, zoals ze vroeger bestonden, zijn stilaan aan het uitsterven. De televisie en massa's andere dingen concurreren hen te pletter. Toch wordt de circustraditie nog levend gehouden. Velen kijken uit naar het jaarlijkse Circusfestival in Monaco en in de vele circusscholen krijgt een nieuwe generatie artiesten een opleiding. Verder bewijst het wereldwijde succes van het Canadese Cirque du Soleil dat dit spektakel een toekomst heeft. De circustent blijft de plaats waar passie en magie elkaar telkens weer ontmoeten.

*Bron: Philanews*